**臺北市立大直高級中學112學年度第二學期**

**國中部 九年級視覺藝術 科教學活動計畫書**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 任教班級 | 901、905 | 任課老師  姓 名 | 張幼玫 |
| 1. 教學目標 | 承襲上學期視覺藝術課程：自己的房間（手機攝影）、基礎化妝與特殊妝（色彩）、物件與動作（錄影與手作戲偶），本學期統整上學期所學，以物件劇場為題材設計課程 | | |
| 二、教材內容 | 自編為主 | | |
| 三、作業內容 | 課程實作 | | |
| 四、平時成績評量方法 | 課堂筆記與學習檔案、實作練習、課堂觀察、學生自評與互評 | | |
| 五、學期成績計算 | 1. 課程參與20% 2. 實作作品80%（個人、小組練習與呈現60％） | | |
| 六、個人教學理念 | 視覺藝術與表演藝術一樣，不只是娛樂，也是檢視自我、促進思考、提升生活品質的媒介重要的生活能力。在這堂課程中，希望學生如期完成任務，並在執行任務期間，運用簡單的技巧、無邊的想像力，讓物件與偶能夠躍然指上，記錄呈現生活所得。 | | |
| 七、擬請家長協助事項 | 理解孩子學習過程中可能需要付出的時間與心力，遇挫時包容鼓勵並支持。行有餘力，帶他們觀賞演出——進入表演場所尤佳，在家觀賞影視也無妨。 | | |
| 八、聯絡方式 | [amegocym@yahoo.com.tw](mailto:amegocym@yahoo.com.tw) 0937365438（也是Line ID） | | |

**【教學進度表】**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 融入  議題 | | 1.品德教育 | | | | | 2.環境教育 | | | | 3.法治教育 | | 4.永續發展 | 5.海洋教育 | | | | 6.人權教育 | 7.生命教育 |
| 8.家庭教育 | | | | | 9.勞動教育 | | | | 10.多元文化教育 | | 11.性別平等教育 | 12.生涯發展教育 | | | | 13.消費者保護教育 | |
| 14. 新移民多元文化教育 | | | | | | | | | 15.家庭暴力及性侵性騷教育 | | | 16. 其他(請說明) 道德教育….等 | | | | | |
| 月  份 | 週  次 | | 日 | 一 | 二 | 三 | | 四 | 五 | 六 | | 預定進度 | | | 資訊  融入 | 議題  融入 | 重要行事 | | |
| 範例(請將本列刪除) | | | | | | | | | | | | 5-2常見的有機化合物 | | | o | 2,4 |  | | |
| 二  月 | 一 | | 11 | 12 | 13 | 14 | | 15 | 16 | 17 | | 成績確認 | | | ☑️ | 1 | 16開學、正式上課  08:00導師時間  09:00開學典禮  10:10正式上課  16:00放學  16-17幹部訓練  17補行2/8上班，補行2/15課程，16:00放學 | | |
| 二 | | 18 | 19 | 20 | 21 | | 22 | 23 | 24 | | 專題討論（模考前） | | | ☑️ | 1 | 19國九輔導課、晚自習開始  21體育委員會  21-22國九第三次複習考  23教學大綱及班級經營上傳截止 | | |
| 三 | | 25 | 26 | 27 | 28 | | 29 | 1 | 2 | | 手套偶的角色與呈現（一） | | | ☑️ | 11 | 26國八輔導課開始  26國中導師會議  2709：20防災疏散預演  28和平紀念日  1優良生自我介紹  1學校日 | | |
| 三  月 | 四 | | 3 | 4 | 5 | 6 | | 7 | 8 | 9 | | 手套偶的角色與呈現（二） | | | ☑️ | 8 | 5優良生投票  5領航者會議  6 09:20防災疏散正式演練  7-8 國八隔宿露營  8國七CPR | | |
| 五 | | 10 | 11 | 12 | 13 | | 14 | 15 | 16 | | 戲台上的空間設計 | | | ☑️ | 8 | 13認輔教師會議  14交通安全委員會  15第一次卷務組長工作講習會 | | |
| 六 | | 17 | 18 | 19 | 20 | | 21 | 22 | 23 | | 手套偶與物件劇場排練呈現 | | | ☑️ | 5 | 21-22國七八第1次期中考  22配合會考準備工作，全校12:00放學  22第一次試務工作講習會 | | |
| 七 | | 24 | 25 | 26 | 27 | | 28 | 29 | 30 | | 光影與鏡頭概念 | | | ☑️ | 2 | 25-4/12公開授課週  27感飢日  29KO拉卡初賽  29國七八人身安全講座 | | |
| 四  月 | 八 | | 31 | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 | | 光影故事創作 | | | ☑️ | 10 | 1-3國八籃球比賽  2-3國九期末考  3國七校外教學  4-5兒童節、民族掃墓節 | | |
| 九 | | 7 | 8 | 9 | 10 | | 11 | 12 | 13 | | 光影角色與場景創作 | | | ☑️ | 12 | 8國七八導師會議  9領航者會議  10-16國七拔河比賽 | | |
| 十 | | 14 | 15 | 16 | 17 | | 18 | 19 | 20 | | 光影創作排練 | | | ☑️ | 多元議題 | 15-19期中教學研究會週  16-17國九第四次複習考  17國八HPV接種  19第二次卷務組長工作講習會 | | |
| 十一 | | 21 | 22 | 23 | 24 | | 25 | 26 | 27 | | 光影創作呈現 | | | ☑️ |  | 22-25全中運停課  26圖委會及資委會 | | |
| 五  月 | 十  二 | | 28 | 29 | 30 | 1 | | 2 | 3 | 4 | | 從光影到電影（一） | | | ☑️ | 多元議題 | 30國中第二次課發會  3輔導轉銜會議 | | |
| 十三 | | 5 | 6 | 7 | 8 | | 9 | 10 | 11 | | 從光影到電影（二） | | | ☑️ | 6-7國七八第2次期中考  7配合會考準備工作，全校12:00放學  7第二次試務工作講習會  8國九包高中  10國七八法治教育講座  10專任教師會議 | | |
| 十四 | | 12 | 13 | 14 | 15 | | 16 | 17 | 18 | | 從光影到電影（三） | | | ☑️ | 13國九德行審查會議  13-17國七跳繩比賽  13-17國八桌球比賽  14書評會  15考場試務工作協調會  16國九輔導課、晚自習結束  17準備會考工作，12:00放學  18-19國中教育會考、擔任會考副主委學校 | | |
| 十五 | | 19 | 20 | 21 | 22 | | 23 | 24 | 25 | | 影像與節奏 | | | ☑️ | 21領航者會議  24KO拉卡決賽 | | |
| 十六 | | 26 | 27 | 28 | 29 | | 30 | 31 | 1 | | 影像作業分享與討論 | | | ☑️ | 27國九導師志願選填輔導研習  27-31期末教學研究會  27-6/7公開授課週 | | |
| 六  月 | 十七 | | 2 | 3 | 4 | 5 | | 6 | 7 | 8 | | 畢業典禮（停課） | | | ☑️ | 3畢業典禮預演  3高三期末大掃除  3-7作業抽查  3-14IEP檢討會議  4畢業典禮  5國八表藝成果發表  5國中第三次課發會  7寄發國中會考成績單  7國七HPV疫苗衛教宣導講座 | | |
| 十八 | | 9 | 10 | 11 | 12 | | 13 | 14 | 15 | | 最後作品呈現ˋ | | | ☑️ | 10端午節放假  11領航者會議  11直升撕榜及報到作業  11國九適性入學志願選填家長說明會  11期末特教推行委員會  11國九期末大掃除  12國九離校  13國八輔導課結束 | | |
| 十  九 | | 16 | 17 | 18 | 19 | | 20 | 21 | 22 | |  | | | ☑️ | 12 | 17國七八德行審查會議  18臺北市優先免試入學放榜 | | |
| 二十 | | 23 | 24 | 25 | 26 | | 27 | 28 | 29 | |  | | | ☑️ |  | 26-27國七八期末考  27全校期末大掃除  28休業式、10：10校務會議  29寒假開始 | | |
| 七  月 | 暑  一 | | 30 | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 | |  | | |  |  |  | | |
| 暑二 | | 7 | 8 | 9 | 10 | | 11 | 12 | 13 | |  | | |  |  | 11國九免試入學報到  12國七新生智力測驗 | | |