各位家長，展信愉快！

我是大直高中表演藝術教師張幼玫，未來一年將和您的孩子一起工作。9/24學校日時，我將有機會向4~5個班級的家長報告教學；這封信則希望可以向未能與會的其他家長報告，協助各位更了解課程。

「表演藝術」始於九年一貫課程，並將在十二年國教延續。在大直，孩子們將學習以現代戲劇為主的表演知能，更以此為媒介，協助孩子：

* 探索個人特質與專長，培養觀察、思考與創新的能力。
* 在戲劇創作中體驗人我互動，練習傾聽與表達，溝通與協調，合作與管理。
* 學習相關個人與社會、社區議題，有時會與其他學科合作。

每一個孩子都不一樣，有的活潑外向，有的內斂沈穩。表演藝術不是萬靈丹，適合每個孩子，但希望有孩子可以發揮之處。課程中將包含大量的實作任務，如肢體律動、角色扮演、故事創作、戲劇幕後設計製作與執行等等，讓好動的孩子神采飛揚；也會透過文字、圖像等方式，協助孩子課前研究與課後反思，讓靜定的孩子自在表述。所以表演藝術會跟所謂的主科或考科一樣，包含課前或課後作業。**這些作業通常有資料可以研究，但沒有標準答案可以抄襲，所以需要較長時間的思考和準備，甚至在課後與假日討論、排練。**為了幫助他們學習，我們有基本的工作守則，請閱讀後簽名讓孩子繳回；也有每班獨一無二的課堂契約，還有各種工作表格協助他們學習。**孩子必須願意執行，認真玩遊戲、傾聽互動、參與討論，也要透過外在的語言、文字與行動，表達內在思考與轉變。抄襲作業、敷衍推托、自我中心等，都不會幫助他們拿到高分，遑論提升能力。**

**............填妥或回饋後請剪下交回...........**

**我是 年 班 號 的□父親 □母親 □ （請填稱謂），**

 （請簽全名），

未來一年，我相信您一定會聽到孩子眉飛色舞地分享課堂趣事，或邀請您來校觀賞各個階段的呈現，也會看到他們抱怨工作好多、同學好混又難溝通、老師好嚴格超級「機車」、表演藝術真的好煩好討厭……。這些都很常見，您的情緒隨孩子波動也很正常。面對這些，**我懇請各位不要驟下評語或出手指導，更千萬不要代勞完成作業。學習是孩子是自己的事，他們要學會規劃時間、調適情緒，與同儕、與老師溝通，這是我嘗試在課程中和孩子們一起學習的事。**

這是我在大直教學的第二十年。這二十年間，我教過國文和表演，我當過導師當過專任，我是老師，也是一個小三調皮男孩的母親。我相信我和各位家長有共通的特質和需求，但又不盡相同。若您有個別的困擾、意見或想法，都可以透過導師表達，或直接與我聯繫。我也請求您先確認，是$「$您的孩子需要」您出面，還是「您自己需要」與我通話或晤談。無論是誰需要，我都竭誠歡迎並衷心感謝。良好的親師理解與合作，將讓孩子的青春之路走得更平穩，也讓我們擔任父母、師長時更稱職。

此外，我在臉書上開設了一個空間「大直高中社區兒童戲劇營&青少年劇場」，我會不定期分享我對教學的想法，以及孩子們上課的影像和照片。如果你希望保護孩子的隱私，請讓我知道。

讓我們陪著孩子一起玩遊戲吧！

臺北市立大直高中表演藝術教師 張幼玫

手機0937365438（常時設定靜音，請傳簡訊）

分機：辦公室221，教室分機386

電子郵件信箱：cym\_drama＠yahoo.com.tw

FB：大直高中社區兒童戲劇營&青少年劇場

 ……背面還有，請翻面。不敷書寫，也請翻面……