臺北市立大直高級中學106學年度第一學期

國中部 音樂科教學活動計畫書

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 任教班級 | 902、904、905、906 | 任課老師姓 名 | 董璘 |
| 1. 教學目標
 | 1.引導並鼓勵對音樂的喜愛。2.培養欣賞音樂的能力與習慣。3.發展演唱與演奏之技能。4.啟發對音樂創作之興趣。5.學習使用科技技術認識音樂。 |
| 二、教材內容 | 育成出版社之藝術與人文課本 |
| 三、作業內容 | 直笛練習 |
| 四、平時成績評量方法 | 演奏及演唱(直笛、鐵琴、唱歌）創作、紙筆測驗 |
| 五、學期成績計算 | 1.演奏及演唱(50%):包含樂器演奏(直笛、鐵琴)及唱歌。2.筆試與創作(30%):學生經由教師依能力指標、教材內容所編定之測驗評量之。3.學習態度(20%):上課表現及欣賞能力。 |
| 六、個人教學理念 | 音樂不僅是一種抒發情感和舒壓的方式，更能豐富和美化生活。我希望鼓勵和引導學生培養這種能力，我相信有效率的學習應該從喜愛與樂趣出發，我們將引導並鼓勵孩子以日常接觸，自己喜愛，隨手可得的音樂與工具為出發點， 擴大至瞭解，欣賞，乃至於表演各類型的音樂創作。 |
| 七、擬請家長 協助事項 | 帶領並陪伴孩子參與各類型音樂與藝術活動（例如展覽，音樂會，演唱等），增加親子互動也培養孩子體驗生活中音樂與藝術活動帶來的樂趣。 |
| 八、聯絡方式 | 25334017分機374 |

【教學進度表】

|  |  |
| --- | --- |
| 融入議題 | 1.品德教育　　　2.環境教育　　　3.法治教育　　　4.永續發展　　　5.海洋教育　　　6.[人權教育](http://www.edu.tw/files/site_content/B0055/5%E4%BA%BA%E6%AC%8A%E6%95%99%E8%82%B2%E8%AD%B0%E9%A1%8C1000111.pdf)　　　7.生命教育8.[多元文化教育](http://www.edu.tw/files/site_content/B0055/6%E7%94%9F%E6%B6%AF%E7%99%BC%E5%B1%95%E6%95%99%E8%82%B2%E8%AD%B0%E9%A1%8C991229.pdf)　9.性別平等教育　10.消費者保護教育　　　　　　　11.同志教育　　　12.家庭教育13.家庭暴力及性侵性騷教育　　　14.新移民多元文化教育　　　　　15.生涯發展教育 16.其他(請說明) 道德教育….等 |
| 月份 | 週次 | 日 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 預定進度 | 資訊融入 | 議題融入 | 重要行事 |
|  |  |  |  |  |
| 八月 | 暑 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |  |  |  | 備課週 |
| 一 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 1 | 2 | 課程說明與分組 |  |  | 30開學 |
| 九月 | 二 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 跟著音樂去旅行第一站巴黎的異國印象 | ✓ | 8 | 4國中輔導課開始5-6國九第一次複習考 |
| 三 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 直笛練習認識作曲家德布西 | ✓ |  | 15教學大綱及班級經營上傳截止日 |
| 四 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 直笛練習欣賞“牧神的午後” | ✓ |  | 23國高中學校日 |
| 五 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 直笛練習欣賞德布西的鋼琴作品 | ✓ |  | 30補行上班上課(16:00放學) |
| 十月 | 六 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 直笛練習認識作曲家拉威爾 | ✓ |  | 4中秋節 |
| 七 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 欣賞“波雷洛”並練習音樂中的固定節奏模式 | ✓ |  | 9國慶日調整放假10國慶日11-12第1次期中考 |
| 八 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 樂理：和弦介紹中音直笛練習 | ✓ |  |  |
| 九 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 節奏創作中音直笛練習 |  |  |  |
| 十一月 | 十 | 31 | 30 | 31 | 1 | 2 | 3 | 4 | “波雷洛”合奏練習(一) |  |  | 354週年校慶預演454週年校慶 |
| 十一 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | “波雷洛”合奏練習(二) |  |  | 6校慶補假 |
| 十二 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 跟著音樂去旅行第二站德國 | ✓ | 8 |  |
| 十三 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 認識卡爾奧福欣賞“布蘭詩歌” | ✓ |  |  |
| 十四 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 1 | 2 | 跟著音樂去旅行第三站俄國 | ✓ | 8 |  |
| 十二月 | 十五 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 認識斯特拉汶斯基直笛練習 | ✓ |  | 5-6第2次期中考 |
| 十六 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 唱歌測驗 |  |  |  |
| 十七 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | “舞曲”二部直笛合奏練習 | ✓ |  | 21-22國九第二次複習考 |
| 十八 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 直笛測驗 |  |  |  |
| 107元月 | 十九 | 31 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 認識舞劇音樂”火鳥”“春之祭” | ✓ | 8 | 1開國紀念日 |
| 二十 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 直笛練習 |  |  | 12國七、八輔導課結束 |
| 廿一 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |  |  |  | 18-19期末考 |
| 一 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |  |  |  | 22-24補行106-2課程24休業式 10:10校務會議25寒假開始26-27大學學測 |